

## Rôle des styles d'apprentissage chez les enfants iraniens dans l'enseignement-apprentissage du FLE

**Roya Letafati\***

Professeure adjointe, Département de la didactique de français, Université Tarbiat Modarres, Téhéran, Iran.

**Shirin Mohammadi**

Master de didactique de français, Université Tarbiat Modarres, Téhéran, Iran

**Rouhollah  
Rahmatian**

Professeur adjoint, Département de la didactique de français, Université Tarbiat Modarres, Téhéran, Iran.

### Résumé

De nos jours, les communications ont un rôle important dans la vie, c'est pourquoi l'apprentissage d'une nouvelle langue étrangère, comme le français, est considéré comme un atout. Selon les dernières recherches, il est préférable de commencer à apprendre une langue étrangère dès l'enfance. Dans l'enseignement de la langue aux enfants, il est essentiel que les enseignants fournissent un environnement dans lequel les enfants peuvent s'intéresser à l'apprentissage de la langue. Notre recherche vise à évaluer le rôle des styles d'apprentissage dans l'enseignement de la langue française aux enfants iraniens du niveau A1. La problématique est la suivante : « Comment les enseignants du FLE, diplômés de la langue française ou maîtrisant cette langue, prennent-ils en compte les styles d'apprentissage spécifiques des enfants iraniens dans leur enseignement du français ? » Pour répondre à la problématique, nous avons préparé un questionnaire en ligne et nous l'avons distribué parmi 13 enseignants du FLE provenant de l'école

\* Auteure correspondante : royaletafati@gmail.com

**Comment citer** : Letafati, R., Mohammadi, S., Rahmatian, R. (2023). Rôle des styles d'apprentissage chez les enfants iraniens dans l'enseignement-apprentissage du FLE, *Recherches en langue française*, 4(7), 94-117. DOI: 10.22054/RLF.2023.74628.1169

primaire privée « Bamdad Parsi » et de l'institut « Iranmehr ». A partir des conclusions, nous comprenons que le style d'apprentissage dominant de la plupart des enfants est visuel et kinesthésique. Les enseignants préparent et mettent en œuvre des activités didactiques qui leur conviennent. Dans des cours collectifs à effectifs nombreux, les enseignants conçoivent plus leurs activités didactiques en se basant sur trois styles d'apprentissage (visuel, kinesthésique, auditif)

**Mots clés :** Enseignement/apprentissage de langue, Styles d'apprentissage, Enseignant, Jeunes apprenants iraniens, FLE.

## Introduction

Dans l'apprentissage d'une langue, l'âge joue toujours un rôle important. Aujourd'hui, les linguistes croient qu'il y a une période privilégiée pendant laquelle l'enfant a une grande adaptabilité, une grande curiosité et une flexibilité cognitive. Donc c'est mieux de commencer à apprendre une langue seconde dès l'enfance.

L'apprentissage précoce d'une langue seconde présente plusieurs avantages. Les enfants ont tendance à être plus réceptifs aux sons et à la structure de la langue à un jeune âge, ce qui facilite l'acquisition de la prononciation et de la grammaire. Leur esprit curieux et ouvert leur permet également d'absorber naturellement de nouvelles langues et de développer une familiarité précoce avec les différentes cultures et perspectives linguistiques.

En commençant l'apprentissage d'une langue seconde dès l'enfance, les enfants ont également plus de temps pour développer leurs compétences linguistiques au fil des années. Ils ont la possibilité de progresser de manière progressive et régulière, en intégrant la langue dans leur système de pensée et en le pratiquant de manière naturelle dans divers contextes.

Cette idée est notamment affirmée chez Porcher & Groux *«l'enseignement précoce possède donc une double visée : doter les enfants les plus jeunes de bonnes capacités communicatives, et, en même temps, (la simultanéité des deux objectifs est évidemment capitale), préparer de futurs adultes aptes à entrer dans le monde contemporain effectif»* (Porcher & Groux, 2003)

En revanche, l'une des idées les plus en vogue en éducation est celle de l'existence de « Styles d'apprentissage ». Dans son appellation la plus large, le concept de styles d'apprentissage traduit l'idée que tout le monde n'apprend pas de la même manière. Il est admis que les styles d'apprentissage sont des façons distinctes et spécifiques par lesquelles chaque personne interagit avec les autres au cours d'un processus d'apprentissage.

Les définitions des styles d'apprentissage proposées par les spécialistes sont variées car chacun d'eux a développé son propre point de vue.

Reinert déclare cette définition sur le style d'apprentissage :

*« Le style d'apprentissage est la manière dont cette personne est programmée pour apprendre le plus efficacement, c'est-à-dire pour recevoir, comprendre, retenir et être capable d'utiliser une nouvelle information. »* (Reinert, 1976)

Ces dernières années, ce qui a attiré l'attention des psychologues et des experts en éducation plus que d'autres facteurs, c'est l'attention portée aux styles d'apprentissage dans l'enseignement des langues, car nous devons les identifier pour réformer un système éducatif. Comme nous le savons, chaque personne a un style d'apprentissage et le style d'apprentissage de différentes personnes est différent. En fait, il y a autant de particularités dans les styles d'apprentissage qu'il y a d'individus différents. Les styles d'apprentissage sont avant tout innés et chaque personne peut avoir un ou plusieurs styles d'apprentissage selon sa personnalité, par exemple, certains apprennent le langage par l'écoute et d'autres par les images.

Ainsi, la problématique de la présente étude consiste, en particulier, à savoir : « Comment les enseignants du FLE, diplômés de la langue française ou maîtrisant cette langue, prennent-ils en compte les styles d'apprentissage spécifiques des enfants iraniens dans leur enseignement du français ? »

De plus, cette étude cherche à répondre aux questions suivantes :

1. Quel groupe d'enseignants français connaît le style d'apprentissage des enfants ?
2. Comment les enseignants préparent et mettent en œuvre leurs activités didactiques ?
3. Comment un enseignant peut-il rendre possible un enseignement qui contient le style d'apprentissage de chaque apprenant de langue ?

Notre hypothèse est que les enseignants diplômés en didactique du FLE ont une connaissance approfondie des styles d'apprentissage et sont donc capables d'adapter leurs activités en fonction des besoins individuels des enfants pour les aider à réussir dans l'apprentissage du français. Bien que cela puisse être plus facile dans les cours particuliers ou les classes à faibles effectifs, ces enseignants sont également capables de le faire dans des classes à effectifs nombreux en utilisant des stratégies pédagogiques adaptées. Par conséquent, les enseignants diplômés en didactique du FLE peuvent aider les enfants à atteindre leurs objectifs d'apprentissage, même dans des environnements d'apprentissage plus grands.

L'objectif principal de cette recherche est d'explorer les styles d'apprentissage dominants chez les enfants iraniens de niveau A1 en FLE et de déterminer leur prise en compte efficace dans la mise en œuvre des cours. Les résultats de cette étude pourront aider à mieux comprendre les pratiques actuelles des enseignants de français langue étrangère en Iran et à identifier les éventuels besoins de formation supplémentaire en matière d'adaptation pédagogique aux styles d'apprentissage des enfants. Cette recherche fournira également des recommandations pratiques pour les enseignants de FLE qui contribueront à l'amélioration des pratiques d'enseignement et à l'optimisation de l'apprentissage des langues chez les enfants iraniens.

La méthodologie de cette recherche est basée sur l'approche quantitative. Nous avons fait une enquête par questionnaire sous forme numérique. Nous l'avons distribué parmi 13 enseignants du FLE provenant de l'école primaire privée "Bamdad Parsi" et de l'institut "Iranmehr". Ils enseignent tous le français aux enfants iraniens (les petits à partir de 6 ans). À l'aide des questions posées dans le questionnaire, nous avons essayé de mesurer le rôle des styles d'apprentissage dans l'enseignement/apprentissage du FLE chez les enfants iraniens de niveau débutant.

### Revue de littérature de recherche

Les spécialistes de l'enseignement actuels considèrent que l'acte d'enseigner ne se limite pas à la simple transmission de connaissances. Il s'agit plutôt de faciliter et de gérer l'apprentissage, en prenant en compte les difficultés d'apprentissage passagères des enfants, ainsi que leur style d'apprentissage personnel.

Plusieurs auteurs ont proposé des modèles de profils d'apprentissage pour mieux comprendre comment chaque individu apprend et pour aider les enseignants à communiquer efficacement avec leurs élèves. Par exemple Jean-François Michel dans son livre « les 7 profils d'apprentissage », publié en 2014, explique pourquoi certaines personnes ont une certaine facilité pour apprendre, alors que d'autres sont confrontées à beaucoup de difficultés. Il dit que chacun d'entre nous a sa propre façon d'apprendre et qu'il est important d'en tenir compte dans le système éducatif (Michel, 2019).

Abdesselam Mili dans son étude « les styles d'apprentissage et les styles d'enseignement : les convergences et les divergences » paru en 2013, explique que certains apprenants ont des difficultés lorsqu'ils sont confrontés aux savoirs nouveaux ou lorsqu'ils veulent mobiliser des connaissances anciennes. Ces difficultés sont liées à l'apprenant lui-même et à son style d'apprentissage ainsi qu'au contexte scolaire et social. Dans cette situation les enseignants fournissent un programme scolaire et assurent un soutien permanent à l'apprenant en difficulté (Abdesselam, 2013).

En outre, Un autre article réalisé par Donggun An et Martha Carr intitulée « Learning styles theory fails to explain learning and achievement : Recommendations for alternative approaches » en 2017 porte sur la validité des styles d'apprentissage comme outil pour prédire le succès scolaire, et ont proposé des approches alternatives qui mettent davantage l'accent sur les différences individuelles dans l'apprentissage (An & Carr, 2017).

Différentes études ont été menées sur l'importance de tenir compte des styles d'apprentissage des élèves dans le processus d'enseignement. La classe inversée a été utilisée pour favoriser l'apprentissage de la grammaire et du lexique en FLE, en prenant en compte les styles d'apprentissage des étudiants. Les difficultés d'apprentissage sont souvent liées aux styles d'apprentissage individuels des élèves. Les enseignants doivent donc fournir un programme scolaire et un soutien personnalisé pour aider les élèves en difficulté. Une meilleure compréhension des styles d'apprentissage permettrait de développer des stratégies cognitives, socio-affectives et métacognitives pour améliorer le processus d'enseignement. Des modèles psychologiques, tels que le modèle de Fleming VAK, peuvent être utilisés pour évaluer le style d'apprentissage dominant chez les apprenants. Les auteurs soulignent la nécessité de sensibiliser les enseignants aux styles d'apprentissage afin qu'ils puissent modifier leur enseignement en fonction des préférences de leurs élèves. (Seifoori & Hassanzadeh, 2015).

Dans leur ouvrage « Etes-vous auditif ou visuel? Pour mieux connaître ses enfants et soi-même » (2013) Raymond Lafontaine et Béatrice Lessoil expliquent qu'il y a deux façons de recevoir une information et de la traiter, autrement dit, deux profils d'apprentissage: l'auditif et le visuel. Ils disent aussi que notre vision du monde est variée car chacun d'entre nous préfère utiliser un type particulier de perception. Finalement, ils proposent une approche à partir d'un nouveau type de communication pour permettre aux enseignants de comprendre mieux les enfants, leur difficultés d'adaptions, leurs problèmes d'apprentissage et en générale pour avoir de bonnes relations adulte-enfant (Lafontaine & Lessoil-Lafontaine, 2012).

Lauren Hounjet dans un article intitulé «L'enseignement d'une langue seconde aux jeunes enfants dans le contexte d'une classe d'immersion française en Alberta: retour sur des stratégies efficaces», étudie les stratégies d'enseignement afin de trouver les meilleures stratégies pour l'apprentissage d'une langue seconde chez les jeunes enfants. Les résultats démontrent que plusieurs stratégies telles que la répétition,

l'utilisation des visuels et l'utilisation de musique sont toutes efficaces dans l'enseignement d'une langue seconde aux jeunes enfants. Il mentionne que le style d'apprentissage de chaque élève est unique et les élèves ne vont pas tous profiter de l'enseignement de la même manière. Il faut comprendre qu'un style d'enseignement peut bien fonctionner pour quelques élèves, mais pas toute la classe. C'est donc important de varier le style d'enseignement. Il conclut qu'il n'existe pas une seule méthode unique ou pédagogie idéale pour l'enseignement de langue, il faut utiliser le mélange et la combinaison des méthodes. (Hounjet, 2020) .

Dans l'enseignement de la langue, c'est important étudier la notion de pédagogie différenciée qui est également connue sous le nom de pédagogie individualisée ou adaptative. Elle est une approche éducative qui vise à répondre aux besoins individuels des apprenants en adaptant l'enseignement en fonction de leurs caractéristiques, de leurs intérêts, de leurs styles d'apprentissage et de leurs niveaux de compétence. Sur ce sujet, Jean Therer a publié un article intitulé «*Styles d'enseignement, styles d'apprentissage et pédagogie différenciée en sciences* », (1998), s'adresse aux enseignants du secondaire et plus spécialement aux enseignants en sciences. Il essaie de clarifier deux concepts clés en psychopédagogie moderne : les styles d'enseignement et les styles d'apprentissage. Il veut mieux se connaître en tant qu'enseignant et mieux connaître les élèves en tant qu'apprenants. Il a utilisé le même questionnaire ISALEM pour découvrir le style d'apprentissage de ses élèves. Il a identifié les modes d'apprentissage de ses élèves et il a voulu éviter les hiérarchisations arbitraires de ses élèves. En fait, à partir de ce diagnostic il est arrivé aux méthodes de travail les plus appropriées(Therer, 1998).

### **Cadre théorique**

L'apprentissage est un processus complexe et individuel qui varie d'une personne à l'autre. Chaque individu a sa propre manière d'assimiler les

informations, de comprendre de nouveaux concepts et de développer des compétences. Cette diversité des approches d'apprentissage a conduit à l'émergence de théories et de modèles visant à mieux comprendre les différents styles d'apprentissage. La prise en compte des styles d'apprentissage revêt une grande importance dans les contextes éducatifs et formatifs. En adaptant les méthodes et les approches pédagogiques en fonction des styles d'apprentissage des apprenants, les enseignants peuvent améliorer l'efficacité et l'impact de l'enseignement. Cela permet également de créer un environnement d'apprentissage inclusif où chaque apprenant peut s'engager pleinement et tirer le meilleur parti de ses capacités.

### **La pédagogie différenciée**

La pédagogie différenciée, un concept qui fait écouler beaucoup d'encre, entre autre, les spécialistes ne font pas consensus pour lui offrir une définition précise. Cette polémique est due aux différents angles adoptés par des chercheurs nourris des disciplines évidemment différentes. La pédagogie différenciée se centre sur les apprenants qui doivent être les principaux soucis et qui méritent tout effort de diversification pour répondre à leur hétérogénéité. Elle consiste en un ensemble de démarches et de stratégies qui mettent en œuvre un ensemble diversifié d'outils et de moyens d'enseignement et d'apprentissage afin de permettre à des apprenants différents, sur tous plans, voire hétérogènes, de progresser.

Pour Louis Legrand la pédagogie différenciée se définit comme « *un effort de diversification méthodologique susceptible de répondre à la diversité des élèves.* » (Langouet, 1987)

Dans le même contexte, Marilee Sprenger la définit comme étant « *une méthode d'enseignement qui respecte un principe de l'enseignement basé sur le fonctionnement du cerveau : chaque cerveau est unique.* » (Sprenger, 2010)

La différenciation pédagogique peut également impliquer la modification du niveau de difficulté des tâches ou des évaluations en fonction des besoins individuels des élèves. Certains élèves peuvent avoir besoin de défis supplémentaires pour rester motivés, tandis que d'autres peuvent nécessiter un soutien supplémentaire pour surmonter des difficultés. L'objectif est de fournir un environnement d'apprentissage inclusif où chaque élève peut réussir et progresser à son propre niveau. En adoptant cette approche, les enseignants peuvent créer un environnement d'apprentissage inclusif et stimulant, où chaque élève est soutenu et valorisé dans sa quête de connaissances et de réussite académique.

### **Modèle de « VAK »**

Marilee Sprenger propose le modèle VAK des styles d'apprentissage, qui identifie trois principaux types d'apprenants : visuel, auditif et kinesthésique.

### **L'apprenant visuel :**

C'est l'apprenant qui focalise son apprentissage sur les messages visuels. Il aime observer la gestuelle, le langage corporel, les expressions du visage et les mimiques de l'enseignant pour mieux comprendre le contenu. Il pense et évoque les connaissances souvent sous forme d'images et apprend le mieux avec du matériel visuel comme les cartes, les graphiques, et les vidéos. En classe, l'apprenant visuel prend souvent des notes détaillées afin d'acquérir l'information. Lorsqu'il lit, il surligne en couleur les points importants du texte.

### **Caractéristiques de l'apprenant visuel**

Selon Marilee Sprenger, les traits distinctifs des visuels sont :

- Roule des yeux.
- Vous suit des yeux dans la classe.
- Est distrait par les mouvements.
- Aime les documents écrits, le travail au tableau, les projections et les présentations visuelles de toutes sortes.
- Parle souvent rapidement.
- Retrouve habituellement les informations dans sa mémoire en regardant en haut vers la gauche.
- Dit des expressions telles que « je vois ce que vous voulez dire » ou « je saisis le topo »

### **L'apprenant auditif :**

Quant à l'apprenant auditif, lui, apprend le mieux en écoutant. Il réagit bien à toute source sonore, par exemple : des cours magistraux, des discussions, et toutes situations qui donnent l'occasion aux échanges verbaux. Les textes lus à voix haute ainsi que les discours et les exposés en classe sont à leur avantage. Les apprenants auditifs se parlent souvent, bougent les lèvres lorsqu'ils absorbent des renseignements, créent des petits refrains et des mnémotechniques pour s'aider à mémoriser, racontent des histoires pour illustrer un point. Ils sont sensibles aux sens sous-entendus que dégagent le ton et la hauteur de la voix ainsi que le débit de l'orateur.

### **Caractéristiques de l'apprenant auditif :**

- Peut répondre à des interrogations orales.
- Parle beaucoup; peut se parler à lui-même.
- Est distrait par le bruit.
- Aime les exposés oraux.
- Aime qu'on lise on voix haute.
- Prononce généralement clairement.

- Retrouve habituellement les informations dans sa mémoire en regardant d'un côté et de l'autre; tout en écoutant son « magnétophone interne ».
- dit des expressions telles : «ce que vous dites sonne bien » ou « je comprends bien ce que vous dites ».

### **L'apprenant kinesthésique:**

L'apprenant kinesthésique apprend en bougeant, en exécutant et en touchant. Les situations d'apprentissage pratiques lui conviennent le mieux. Il aime bouger lorsqu'il apprend de nouvelles choses, donc il a tendance à devenir facilement distrait s'il n'y a pas de stimulation externe ou s'il reste assis pendant longtemps. Par exemple, Dans un cours magistral, il aime souvent prendre des notes.

Caractéristiques de l'apprenant kinesthésique :

- S'assoit très confortablement, est souvent affalé, ou bouge beaucoup; s'appuie sur le dossier de sa chaise, tape son crayon.
- Parle souvent très lentement, en pesant chaque mot.
- Est distrait par des variations dans les facteurs qui touchent à son confort (température, éclairage, etc.).
- A besoin d'expériences pratiques.
- Est distrait par les mouvements (souvent les siens).
- Retrouve habituellement les informations dans sa mémoire en regardant vers le bas pour sentir le mouvement qu'il a fait quand il les apprises.
- Dit des expressions telles que « je sens que » ou « j'ai besoin d'un exemple concret »(Amrane, 2015)

En somme, Ces informations seront utilisées pour guider notre étude et pour nous aider à mieux comprendre les processus impliqués dans l'apprentissage. Mais actuellement, les pédagogues s'accordent sur le fait que la centration du processus apprentissage-enseignement doit

s'orienter vers les pratiques d'enseignement. En revanche nous savons bien que chaque apprenant a une stratégie et un style propre pour accéder au savoir et que chaque enseignant a son propre style pour véhiculer ce savoir. Donc pour atteindre un idéal, il faut que les deux styles (les styles d'enseignement et les styles d'apprentissage) puissent converger vers les mêmes attentes.

### **Méthodologie de recherche**

Dans cette recherche, Nous cherchons à étudier, par un questionnaire, une relation présumée entre style d'apprentissage et rendement académique dans le contexte enseignement du FLE aux enfants iraniens. Les variables de la recherche sont :

- Les styles d'apprentissage (selon le modèle VAK)
- L'environnement d'apprentissage-enseignement
- Le rendement et le comportement d'enseignant

Selon les buts de ce travail, nous avons décidé d'utiliser l'étude quantitative. La partie quantitative de la recherche nous a mené une enquête par questionnaire. Nous essayerons de mesurer le rôle des styles d'apprentissage dans l'enseignement/apprentissage du FLE chez les enfants iraniens de niveau A1.

Le type d'échantillonnage de notre étude est représentatif. Les enseignants iraniens du FLE qui enseignent le français aux enfants à partir 6 à 11 ans font partie de l'échantillon de notre travail (13 enseignants du FLE provenant de l'école primaire privée "Bamdad Parsi" et de l'institut "Iranmehr")

Pour avoir une analyse précise de ce que les enseignants font dans les cours de FLE, il est nécessaire d'élaborer un questionnaire qui cerne avec précision leur travail. Pour cette partie, il est nécessaire de bien expliquer en détail le procès de préparation, le traitement et la collecte des données du questionnaire.

Dans notre travail, nous utilisons l'enquête intitulée « l'enquête internationale sur les enseignants, l'enseignement et l'apprentissage (TALIS) 2013 ». Elle est une enquête en cours et à grande échelle sur les enseignants, les chefs d'établissement et leurs environnements d'apprentissage. La mise en œuvre de l'enquête se fait de manière optionnelle dans les écoles échantillonnées du PISA (lien TALIS-PISA). Mais cette enquête ne s'adapte pas exactement à nos objectifs de recherche donc nous avons décidé préparer un questionnaire amélioré répondant mieux à nos objectifs. Ainsi, une sélection de questions de l'enquête TALIS a été retenue et d'autres questions propres à notre enquête ont été ajoutées. Parmi les différentes manières de diffuser les questionnaires, nous en avons choisi le questionnaire en ligne, la méthode la plus rapide, qui nous permet de collecter les données plus fiables et sincères. Afin de faciliter le processus de réponse et de gagner du temps, ces questionnaires ont été mis en ligne sur le site Internet de Porsline et les liens correspondants ont été fournis aux enseignants pour pouvoir enregistrer leurs réponses à chaque élément en un seul clic.

La première section de notre questionnaire est sur des informations générale afin d'examiner la situation actuelle des enseignants en termes d'âge, de sexe, de niveau du diplôme, d'année d'ancienneté en enseignement et d'établissement auxquels ils travaillent (cette partie comprenait huit questions qui étaient en formes des questions à choix multiples et des questions ouvertes). La deuxième section se consacre à quatre questions afin que les enseignants montrent leurs accords. Cette section est plutôt à propos de comportement de l'enseignant comme l'auto-efficacité, la satisfaction au travail, les problèmes de direction d'établissement, climat scolaire et sa relation avec des apprenants. Enfin, la dernière partie est sur le rendement de l'enseignant dans la salle de classe et le rôle du style d'apprentissage dans l'enseignement de FLE. Cette partie comporte dix questions.

Dans un premier temps, après avoir passé la phase de préparation du questionnaire, nous avons essayé de trouver des enseignants qui ont déjà l'expérience dans le domaine de l'enseignement aux enfants. Puis nous avons fourni aux enseignants la version finale du questionnaire,

qui a également été reproduite sur Porsline.ir et leur avons expliqué comment y répondre, également nous avons clarifié les finalités d'utilisation de ces outils, puis nous leur avons demandé de répondre chaque item du questionnaire. Par une méthode d'échantillonnage, l'échantillon représentatif, nous avons accès à une petite partie des participants. En fin de compte, le recours aux réseaux sociaux comme Télégramme, What's app, et Email est venu compléter la phase de collecte de données. Nous avons réussi à partager le questionnaire auprès de 13 enseignants du FLE provenant de l'école primaire privée "Bamdad Parsi" et de l'institut "Iranmehr".

Dans notre travail, nous nous concentrons sur le modèle VAK car il est un modèle simple à mettre en œuvre dans le cours de FLE surtout que nous travaillons avec les enfants. Par conséquent, nous avons utilisé ce modèle afin d'évaluer les préférences des élèves en matière de présentation de l'information, de traitement de l'information et de participation active dans l'apprentissage. En utilisant le modèle VAK, les enseignants peuvent concevoir des activités d'apprentissage qui répondent aux différents besoins des élèves en utilisant une variété de supports visuels, auditifs et kinesthésiques. Cela peut aider les élèves à mieux comprendre et à retenir les informations présentées dans le cadre de l'apprentissage du FLE.

Selon les réponses des enseignants au questionnaire, nous voyons que les enseignants diplômés connaissent les styles d'apprentissage et les enseignants non diplômés les connaissent aussi. Alors nous concluons que tous les enseignants connaissent les styles d'apprentissage. Mais dans cette partie nous ne nous intéressons pas à mentionner qui sont plus ou moins spécialistes sur ce sujet. Nous voulions juste comprendre si les enseignants diplômés et non diplômés connaissent des styles d'apprentissage d'enfants ou non.

De plus, Les styles d'apprentissage sont devenus un sujet plus largement discuté et étudié dans le domaine de l'éducation au cours des

dernières années. Les enseignants sont donc plus susceptibles d'être exposés à ces concepts à travers des médias, des réseaux sociaux, des conférences pédagogiques, etc. Même s'ils n'ont pas étudié formellement les styles d'apprentissage, ils peuvent avoir une connaissance de base grâce à cette exposition. En outre, Les enseignants travaillent souvent en équipe ou en collaboration avec d'autres professionnels de l'éducation, tels que des conseillers pédagogiques ou des psychologues scolaires. Ces professionnels peuvent fournir des informations et des conseils sur les styles d'apprentissage, ce qui permet aux enseignants de développer leur compréhension du sujet.

**Tableau 1**

	Nombre	Pourcentage
Connaissance de styles d'apprentissage	13	100%
Diplômé(e) en pédagogie	7	53.8
Non diplômé(e) en pédagogie	6	46.1 %
Total	13	100%

Selon les réponses reçues aux questions, nous constatons également que tous les enseignants connaissent les styles d'apprentissage et utilisent un ou plusieurs styles. De plus, ils connaissent le style d'apprentissage dominant de leurs apprenants et choisissent leurs méthodes d'enseignement en fonction de celui-ci.

En fait, Nous n'avons pas demandé aux enseignants directement s'ils utilisent les styles d'apprentissage dans leur salle de classe. Nous

leur avons présenté plusieurs affirmations afin de mesurer leurs accords sur ces descriptions, telles que "L'enseignant demande aux enfants de former un cercle pour chanter plusieurs fois une chanson", "J'enseigne le vocabulaire à l'aide de jeux comme le Jeu de memory, le Jeu de Kim, le Cache-image", "J'enseigne cette langue aux enfants uniquement à travers des jeux et des activités ludiques", etc. En fonction de leurs réponses, nous avons compris qu'ils utilisent consciemment ou inconsciemment au moins un style d'apprentissage dans leur enseignement.

Pour une analyse plus approfondie, nous avons utilisé un test T pour des échantillons indépendants à partir le logiciel SPSS. En fait, nous avons comparé l'utilisation du le style d'apprentissage dominant d'enfants dans le cours de FLE chez deux groupes d'enseignants :

1. Groupe d'enseignants qui choisissent le kinesthésique comme le style d'apprentissage dominant des enfants.
2. Groupe d'enseignants qui choisissent le visuel comme le style d'apprentissage dominant visuel

Les résultats sont ci-dessous :

**Tableau 2**

Group Statistics					
	Groupe	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
A	Kinesthésique	4	2.625	.2500	.1250
	Visuel	7	1.929	.3450	.1304
B	Kinesthésique	4	2.625	.9465	.4732
	Visuel	7	3.786	.2673	.1010

**Tableau 3**

		Independent Samples Test								
		Levene's Test for Equality of Variances			t-test for Equality of Means					
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
A	Equal variances assumed	.221	.649	3.510	9	.007	.6964	.1984	.2476	1.1452
	Equal variances not assumed			3.855	8.217	.005	.6964	.1806	.2818	1.1111
B	Equal variances assumed	5.571	.043	-3.147	9	.012	-1.1607	.3688	-1.9950	-.3264
	Equal variances not assumed			-2.399	3.276	.089	-1.1607	.4839	-2.6298	.3084

\* La question A est la moyenne de réponses des enseignants aux deux questions qui portent sur les activités basées sur le style d'apprentissage kinesthésiques (la première phase).

\* La question B est la moyenne de réponses des enseignants aux deux questions qui portent sur les activités basées sur le style d'apprentissage visuels (la deuxième phase).

T (df) = T value , P = P value

A T (9) = 3.5 , P = 0.007

B T (3.2) = -2.3 , P = 0.08

En nous basant sur les statistiques, dans la première phase, nous voyons que la p-value (0.007) est inférieure au seuil de 5% .Cela signifie qu'il y a une différence entre les deux groupes mentionnés en termes d'utilisation du style d'apprentissage dominant kinesthésique dans l'enseignement.

Dans la deuxième phase, la p-value (0.08) supérieur au seuil de 5%. Cela signifie qu'il n'y a pas de différence entre ces deux groupes en termes d'utilisation du style d'apprentissage dominant visuel dans leurs salles de classe.

Selon les réponses des enseignants et les résultats test T pour des échantillons indépendants, les enseignants considèrent que les styles d'apprentissage dominants sont le visuel et le kinesthésique donc ils

préparent et mettent en œuvre des activités didactiques qui correspondent.

Pour tester notre hypothèse, nous avons encore utilisé le test T pour des échantillons indépendants.

**Tableau 4**

**Group Statistics**

	Groupe	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
C	Kinesthésique	4	3.50	.577	.289
	Visuel	7	3.57	.535	.202
D	Kinesthésique	4	2.00	.000	.000
	Visuel	7	2.00	.816	.309

**Tableau 5**

**Indep Test ...**

		Levene Test...		t-test for Equality...						
		F	Significance	t	df	Sig(2-tailed)...	Mean Difference	Std. Error Diff...	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
C	Equal variances ...	.068	.800	-.208	9	.840	-.071	.344	-.850	.707
	Not Equal variances ...			-.203	5.945	.846	-.071	.352	-.936	.793
D	Equal variances ...	4.364	.066	.000	9	1.000	.000	.418	-.945	.945
	Not Equal variances ...			.000	6.000	1.000	.000	.309	-.755	.755

T (df) = T value , P = P value

C T (9) = - 0.2 , P = 0.84

D T (6) = 0 , P = 1

Selon les résultats, nous voyons qu'il n'y a pas de différence entre ces deux groupes en termes d'utilisation de tous les styles d'apprentissage dans leurs salles de classe.

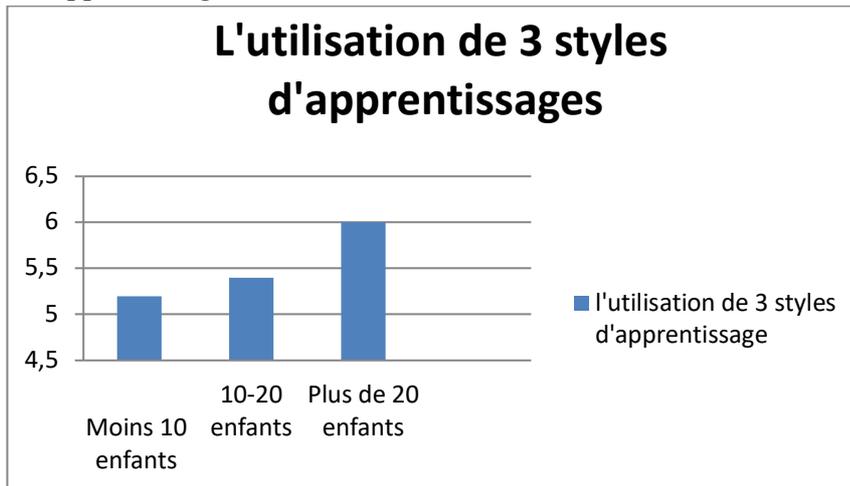


Figure 1

Par conséquent, les enseignants qui ont des cours collectifs à effectifs nombreux conçoivent plus leurs activités didactiques en se basant sur trois styles d'apprentissage (visuel, kinesthésique, auditif).

### Conclusion

Dans cette étude, nous avons examiné le contexte de l'enseignement-apprentissage du FLE en Iran, en mettant l'accent sur l'attention portée par les enseignants aux styles d'apprentissage des enfants. Notre objectif était de déterminer comment les enseignants du FLE, diplômés de la langue française ou maîtrisant cette langue, prennent-ils en compte les styles d'apprentissage spécifiques des enfants iraniens dans leur enseignement du français.

Pour répondre à cette problématique, nous avons d'abord évalué la connaissance des styles d'apprentissage chez les enseignants diplômés en didactique. Les résultats de notre analyse de données ont révélé que tant les enseignants diplômés que les non-diplômés sont conscients des

différents styles d'apprentissage. Ainsi, nous pouvons conclure que tous les enseignants possèdent une connaissance des styles d'apprentissage.

En ce qui concerne notre deuxième hypothèse, nous avons constaté que les enseignants adaptent effectivement leurs activités en fonction des styles d'apprentissage des enfants afin de favoriser leur apprentissage et leur réussite. Cette conclusion est étayée par les réponses des enseignants et les résultats des tests T pour des échantillons indépendants. Plus précisément, les enseignants considèrent que les styles d'apprentissage dominants sont le visuel et le kinesthésique, ce qui les amène à concevoir et mettre en œuvre des activités didactiques appropriées à ces styles.

Enfin, la dernière question de notre recherche portait sur la faisabilité d'inclure tous les styles d'apprentissage dans des classes collectives surpeuplées. Bien que cela représente un défi, nos résultats suggèrent que les enseignants créatifs peuvent concevoir des activités didactiques qui englobent tous les styles d'apprentissage. Dans les classes à effectifs nombreux, les enseignants ont tendance à se concentrer principalement sur les styles visuel, kinesthésique et auditif, qui correspondent aux styles prédominants des enfants. Il est donc recommandé aux enseignants de considérer ces trois styles dans leurs pratiques d'enseignement du FLE.

Nous donnons, à la suite, des propositions aux enseignants en présentant quelques exercices qui sont très pratiques:

- ❖ Pour enseigner le vocabulaire, montrez des objets qui illustrent des mots ou des concepts. Laissez l'enfant les tenir.
- ❖ Appuyez les mots et les petites phrases par des gestes.
- ❖ Associez une mélodie au texte et chantez-le en faisant des gestes

- ❖ Jouez à Memory pour réviser les passages: notez références et textes sur plusieurs fiches. Étalez les fiches face cachée sur une table. Les enfants doivent associer, en retournant seulement deux fiches à la fois, les références aux textes correspondants.
- ❖ Collez des aimants derrière chaque carton. Donnez à l'enfant une plaque à cuisson métallique : il y fixera les mots dans l'ordre.
- ❖ Aidez l'enfant à repérer dans son cahier la section où il est rendu en marquant la page avec un gros trombone coloré.
- ❖ Les jeux où il faut noter les mots d'un verset sur des fiches, des cartons ou des bouts de papier. Plusieurs plairont aux enfants visuels.
- ❖ Servez-vous de formes ou de dessins pour illustrer des mots ou des concepts. Conservez toujours le même « code ». (Cette façon de faire convient particulièrement aux enfants ayant de la difficulté en lecture.) Par exemple un dessin d'une chandelle pour le mot lumière.

Cette étude apporte une contribution significative à la compréhension de l'enseignement-apprentissage du FLE en Iran et souligne l'efficacité de l'utilisation des styles d'apprentissage visuel et kinesthésique. Les implications de cette recherche peuvent orienter les programmes de formation des enseignants et encourager une approche pédagogique plus adaptée aux besoins individuels des apprenants.

### **Déclaration**

### **Conflit d'intérêt**

Les auteurs déclarent qu'il n'y a pas de conflit d'intérêt à déclarer.

### **Références:**

- Abdesselam, M. (2013). Les styles d'apprentissage et les styles d'enseignement: Les convergences et les divergences.
- Amrane, M. (2015). La Différenciation pédagogique en fonction des styles terme d'apprentissage selon les composantes de la mémoire à long.
- An, D., & Carr, M. (2017). Learning styles theory fails to explain learning and achievement: Recommendations for alternative approaches. *Personality and Individual Differences, 116*, 410-416.
- Hounjet, L. R. (2020). L'enseignement d'une langue seconde aux jeunes enfants dans le contexte d'une classe d'immersion française en Alberta: retour sur des stratégies efficaces.
- Lafontaine, R., & Lessoil-Lafontaine, B. (2012). *Êtes-vous auditif ou visuel?: pour mieux connaître ses enfants et soi-même*. Éditions Québecor.
- Langouet, G. (1987). Legrand (Louis).—La Différenciation pédagogique. *Revue française de pédagogie, 79*(1), 89-91.
- Michel, J.-F. (2019). *Les sept profils d'apprentissage: Pour former et enseigner*. Editions Eyrolles.
- Porcher, L., & Groux, D. (2003). L'apprentissage précoce des langues. (*Sans titre*).
- Reinert, H. (1976). One picture is worth a thousand words? Not necessarily! *Modern Language Journal, 160*-168.
- Seifoori, Z., & Hassanzadeh, Z. (2015). Learning and teaching styles in the focus: the case of Iranian EFL learners and teachers. *Journal of English Language Pedagogy and Practice, 8*(17), 100-119.

Sprenger, M. (2010). *La différenciation pédagogique: enseigner en fonction des styles d'apprentissage et de la mémoire*. Chenelière éducation.

Therer, J. (1998). Styles d'enseignement, styles d'apprentissage et pédagogie différenciée en sciences. *Informations Pédagogiques*, 40, 2-23.

---

**Comment citer :** Letafati, R., Mohammadi, S., Rahmatian, R. (2023). Rôle des styles d'apprentissage chez les enfants iraniens dans l'enseignement-apprentissage du FLE, *Recherches en langue française*, 4(7), 94-117.  
DOI: 10.22054/RLF.2023.74628.1169



*Recherches en langue française* © 2020 par Université Allameh Tabataba'i sous la licence NonCommercial 4.0 International